Informe de actividades Plan de Intervenciones Colectivas PIC	
Municipio	Manta Cundinamarca
Lugar	Institución Educativa Departamental Manta – Sede Fátima
Fecha	08/12/2025
Tema	Cuentos y creatividad en vacaciones - Lectura animada, creación de cuentos, teatro o títeres como forma de expresión.
Entorno	Educativo
Objetivo	Desarrollar la actividad "Cuentos y Creatividad en Vacaciones", orientada a que los niños y niñas aprovechen su tiempo libre mediante la lectura animada y la creación de cuentos, fomentando la imaginación, la creatividad y la expresión personal como herramientas para el desarrollo socioemocional.
RESPONSABLE ACTIVIDAD (Nombres y Apellidos):	ANGIE NATALI BERNAL ALDANA
Número Documento de identidad del responsable de la actividad	C.C.1069078903
Soporte listado de asistencia A LAS INTERVENCIONES COLECTIVAS – formato Código: M-PDS-GSP-GPSP-FR-091.	

Desarrollo de la Actividad

1. **Descripción de la población asistente**

Se lleva a cabo taller con **niños y niñas** del grado 4°, de la sede educativa de Fátima de la Institución Educativa Departamental del Municipio de Manta, con una participación de veinte **(20) asistentes**, entre estos trece (13) asistentes pertenecientes al género femenino y siete (7) del género masculino; el curso de vida de todos los asistentes están en el ciclo de vida de la infancia teniendo en cuenta que su edad oscila entre los 6 a los 12 años. Ahora bien, en lo que tiene que ver con el régimen de

salud tres (3) asistentes pertenecen al régimen de salud contributivo y diecisiete (17) al régimen de salud subsidiado. Finalmente viven tano en la zona rural como en la cabecera Municipal de Manta.

2. Metodología de la actividad realizada

Como método de intervención niños y niñas, se llevó a cabo un taller denominado "**CUENTOS LOCOS"** Lectura animada, creación de cuentos, como forma de expresión; el cual se llevó a cabo en tres momentos, una fase inicial, el desarrollo y final. Donde se utilizó material de apoyo audiovisual, se generó espacio lúdico pedagógico a fin de conocer el aprendizaje y permitiendo al final poder dar a conocer sus inquietudes frente a la temática expuesta.

2.1 Actividad lúdica de inicio

Se realiza una dinámica con los estudiantes denominada **(Genio de los deseos)** el cual pretendía primero generar espacio de confianza con los niños y niñas; y segundo llevarlos a la imaginación. Allí todos los niños debían cerrará los ojos, decir su nombre y pedir un deseo, se les indica que puede ser lo que ellos se les ocurra puede ser una comida, un postre, un superpoder, un conocimiento, un objeto, un viaje; que vaya de la mano con lo que más les gusta, por ende entre mejor lograran describir su deseo, mejor podrían conocer sus gustos. Terminado este ejercicio de manera aleatoria se le pide a un niño que exprese su experiencia y cuente lo que pidió, se hizo con otros dos niños más y se dio por finalizada la lúdica.

2.2 Explicación del tema

Al dar apertura, se da inicio con un cordial saludo de la Profesional en Psicología ANGIE NATALI BERNAL ALDANA; donde se da a conocer que el objetivo fue el desarrolló la actividad "Cuentos y

Creatividad en Vacaciones", orientada al aprovechamiento del tiempo libre mediante la lectura animada, la creación de cuentos y la expresión artística. Este espacio se concibió como una estrategia pedagógica y lúdica que permite fortalecer habilidades comunicativas, socioemocionales y creativas en los niños y niñas, brindándoles la oportunidad de construir historias, explorar ideas y compartir experiencias de manera participativa. La actividad se fundamenta en el enfoque de la literatura infantil como herramienta de desarrollo integral, donde la lectura y la narración contribuyen al fortalecimiento de la imaginación, el pensamiento crítico y la expresión verbal (Colomer, 1999).

Desde el marco teórico, la propuesta se apoya en la psicología del desarrollo y en la teoría socio-constructivista de Vygotsky, quien señala que el lenguaje y la interacción social son elementos esenciales para el aprendizaje, el desarrollo cognitivo y la construcción de significado. Asimismo, la creación literaria en la infancia estimula procesos como la creatividad, la resolución de problemas, la capacidad narrativa y la expresión emocional, favoreciendo la adquisición de competencias comunicativas y socioemocionales. La lectura animada se convierte en un recurso para captar la atención, despertar la curiosidad y generar un ambiente de confianza donde los niños puedan expresarse libremente.

Durante el encuentro se realizó la dinámica "Cuentos Locos", en la cual los participantes escribieron ideas en tres categorías: personajes locos, lugares chistosos y acciones divertidas. Entre risas y creatividad, los niños combinaron estos elementos para construir historias originales y espontáneas, estimulando su imaginación y permitiéndoles explorar diferentes formas de expresión. Esta técnica

literaria favorece el pensamiento divergente, la flexibilidad cognitiva y la creación colectiva, elementos fundamentales en los procesos de aprendizaje significativos.

Posteriormente, los niños se organizaron en grupos para representar los cuentos creados, utilizando dramatización, expresión corporal y juegos de roles. Esta fase permitió el fortalecimiento del trabajo en equipo, la comunicación colaborativa y la confianza en la expresión verbal y gestual. Además, la representación escénica promovió habilidades de convivencia, respeto por el turno de participación, escucha activa y apoyo mutuo entre compañeros. La actividad logró integrar lectura, escritura y dramatización, generando un aprendizaje integral y una experiencia gratificante para todos los participantes.

En conjunto, esta estrategia demostró ser un recurso efectivo para promover el uso saludable y productivo del tiempo libre durante las vacaciones, reforzando el vínculo con la lectura, desarrollando habilidades emocionales y fortaleciendo la creatividad como medio de expresión personal y colectiva.

desenvolver.

2.3 Descripción del material didáctico utilizado

- Fichas para los cuentos
- Letrero CUENTOS LOCOS
- Marcadores, esferos

2.4 Descripción de las inquietudes manifestadas por los asistentes.

¿ Podemos inventar otro cuento más largo?
¿Por qué los personajes pueden ser tan locos en las historias?

¿Se pueden mezclar dos cuentos en uno?
¿Podemos hacer una obra de teatro con todos los cuentos?
¿Está bien si mi cuento es muy chistoso o raro?

Es de aclarar, que se resolvieron efectivamente las inquietudes de parte de los niños y niñas asistentes en la actividad.

3. Conclusiones y recomendaciones

La actividad se consolidó como una estrategia altamente efectiva para promover el aprovechamiento sano del tiempo libre durante el periodo vacacional, permitiendo a los niños y niñas explorar su creatividad, fortalecer sus habilidades comunicativas y potenciar su imaginación. A través de la lectura animada, la creación de “cuentos locos” y la dramatización en grupos, los participantes lograron expresarse libremente, construir narrativas propias y desarrollar confianza en su capacidad para comunicar ideas.

Asimismo, se evidenció un notable fortalecimiento de habilidades socioemocionales, tales como el trabajo en equipo, la escucha activa, la cooperación y el respeto por las ideas de los demás. Los niños mostraron entusiasmo, motivación y participación constante en cada una de las actividades propuestas, lo que refleja la pertinencia de este tipo de intervenciones en escenarios comunitarios y educativos. La integración de literatura, juego y expresión corporal permitió que el aprendizaje fuera significativo, divertido y orientado al desarrollo integral.

Finalmente, se recomienda continuar implementando actividades similares que integren lectura, juego y creatividad, pues se convierten en herramientas poderosas para estimular el pensamiento crítico y la expresión emocional en los niños. Del mismo modo, se sugiere incorporar nuevas técnicas

como cuentos en cadena, ilustración creativa o talleres de improvisación teatral para fortalecer aún más las habilidades narrativas y socioemocionales.

Asimismo, sería valioso vincular a padres o cuidadores en futuras sesiones, de modo que puedan replicar en casa dinámicas de lectura y narración que fomenten el vínculo afectivo y promuevan hábitos de lectura. También se recomienda documentar las creaciones de los niños, por ejemplo a través de un mural literario, un pequeño libro comunitario o una exposición de cuentos, lo cual aumentaría su sentido de logro y pertenencia.

Registro fotográfico



Fecha: 08/12/2025– Hora: 10:15 a.m. a 11:15 a.m.



Fecha: 08/12/2025– Hora: 10:15 a.m. a 11:15 a.m.



Fecha: 08/12/2025– Hora: 10:15 a.m. a 11:15 a.m.